

## Poster Tool

### Introductie

Talentvolle studenten vertonen regelmatig andere karaktereigenschappen dan studenten die minder getalenteerd zijn. Dit verschil stelt docenten in staat om talentvolle gemotiveerde studenten tijdens de les te ontdekken. Wanneer we naar leerstrategieën kijken, blijkt bijvoorbeeld dat studenten die reeds aan een talentprogramma of honorsprogramma deelnemen vaker een paper herschrijven en theorieën toepassen dan studenten in het reguliere onderwijs (Buckner et al., 2016; Achterberg, 2015).

Men veronderstelt dat getalenteerde studenten die nog niet aan een honorsprogramma deelnemen soortgelijke karaktereigenschappen vertonen. Sommige van deze eigenschappen zijn erg moeilijk te ontdekken tijdens reguliere lessen, zeker wanneer je in acht neemt dat niet elke getalenteerde student een bepaalde eigenschap op een voor de hand liggende manier uit. We weten daarnaast ook vanuit onderzoek naar leerstrategieën dat een vragenlijst over leerstrategieën niet altijd de reële leerstrategie van een student zichtbaar maakt (zie bv. Leutner & Leopold, 2002; 2003).

Daarom is het ontdekken van talenten bij studenten en van talentvolle studenten niet altijd mogelijk door alleen te observeren of door alleen gebruik te maken van vragenlijsten of checklists. Talentvolle studenten hebben het potentieel om te excelleren en kunnen ook een glimp laten zien van de talenten waarover ze beschikken door de manier waarop ze met een opdracht omgaan.

Deze **spotter tool** is in zijn essentie een poster opdracht die talentvolle studenten en ook minder getalenteerde studenten in staat stelt om zichzelf op een creatieve manier te uiten.

De poster opdracht stelt studenten met een verscheidenheid aan talenten in staat om zichzelf uit te drukken op een manier die hen stimuleert om inhoud en vorm te combineren; en te communiceren over persoonlijke reflecties op (schijnbaar) niet academische onderwerpen. Dit kan studenten met talenten buiten de traditionele academische interpretatie van talent, inspireren om op de voorgrond te treden en om talenten, die anders verborgen zouden blijven, te tonen.

De studenten kunnen de poster opdracht ook thuis uitwerken waardoor het gebruikt kan worden om zichzelf voor te stellen bij de start van een lessenreeks. Het laat de studenten toe om elkaar beter te leren kennen en om met medestudenten een stukje van hun leven te delen waarmee ze graag geassocieerd worden.

De centrale vraagstelling zou de studenten moeten inspireren om na te denken over hun verleden, hun passies en hun ambities. Ze zouden de mogelijkheid moeten krijgen om onderwerpen buiten het curriculum te behandelen. Het is belangrijk dat de vraag de studenten wegleidt van de schoolse gewoontes die misschien hun prestaties hebben beïnvloed waardoor talent onontdekt blijft.

## Poster Tool

### Richtlijnen voor de docent

Deze opdracht kan aan de studenten gegeven worden als deel van een lesopdracht, bijvoorbeeld wanneer je studenten hun creativiteit wil laten zien voordat je ze een meer traditionele opdracht geeft.

Het kan ook als een vorm van kennismaking gebruikt worden in een nieuwe klas. Dan is het wel even belangrijk te bedenken dat er ook veel gevoelige en persoonlijke informatie vervat kan zitten in de reflecties van de studenten. Het is dan ook niet voor alle studenten gemakkelijk om dit te delen ten opzichte van studenten die je nog niet zo goed kent.

Je zou de poster opdracht ook kunnen geven aan specifiek geselecteerde studenten die blijk geven van buitengewone talenten, maar dan loop je natuurlijk het risico dat je verborgen talenten mist.

Om het meeste uit de opdracht te halen, raden we je aan het maken van de opdracht vrijwillig te laten. Het feit dat een student er voor kiest om de opdracht te maken is een bijkomende indicatie van talentvolle studenten.

#### De vorm

Dat de poster aan de muur gehangen moet kunnen worden, is de enige beperking.

Dit betekent dat studenten posters in 2D of 3D kunnen maken, vrij zijn om alle geschikte materialen te gebruiken of om bijvoorbeeld artefacten toe te voegen aan een traditionele poster.

Wanneer studenten hun poster aan het voorbereiden zijn zou de ambitie moeten zijn dat de *vorm* van de poster in lijn ligt met de *inhoud* van de poster. Dit betekent dat de vorm van de poster de boodschap van de poster kan versterken. Wanneer de student bijvoorbeeld gestructureerde en efficiënte werkgewoontes wil tonen, dan is het te verwachten dat de poster ook goed gestructureerd is met een duidelijk en goed beargumenteerd antwoord op de gestelde vraag.

#### De centrale vraag

De vraag zou de studenten moeten inspireren om na te denken en zichzelf op een creatieve manier te uiten. Je kan een eigen vraag bedenken, die bij je curriculum past, of je kan een vraag uit deze voorbeelden nemen:

- Hoe zou je de wereld willen veranderen door gebruik te maken van je persoonlijke kennis en competenties, en waarom?
- Als je je eigen ervaringen in acht neemt, welk advies zou je jezelf als tiener dan geven en waarom?
- Waardoor ben je gepassioneerd?
- Waar zou je willen staan over 20 jaar?
- Hoe ga je het onderwijs dat je hebt gehad gebruiken?

- Wat is volgens jou het meest dringende probleem waarmee de mensheid nu te maken heeft en waarom?
- Welke voor- en nadelen zie je in het betalen van onderzoek door regeringen?
- Hoe zou jij kinderen begeleiden in het slim omarmen van moderne technologie?
- Hoe zou je jouw studiedomein verbinden met de buitenwereld?
- Wat is volgens jou een belangrijk ethisch dilemma in jouw studiedomein?

### **Deadline en materialen**

De studenten krijgen doorgaans een week om de opdracht af te werken maar je kan er natuurlijk voor kiezen om de deadline aan te passen aan je eigen rooster. Het is wel belangrijk dat de studenten niet al te veel tijd krijgen voor de opdracht omdat je dan het risico loopt dat het enthousiasme uitdooft, zeker wanneer studenten het al erg druk hebben met hun reguliere studie.

Om de studenten te helpen kan je een verscheidenheid aan materialen beschikbaar stellen. Wat dan wel opvalt is dat de creativiteit van de studenten dan vaak beperkt blijft tot de beschikbare materialen. Wanneer studenten hun eigen materialen moeten zoeken, verleggen ze hun eigen grenzen en wordt hun creativiteit ten volle benut.

Houd er rekening mee dat de studenten hun posters op een veilige manier moeten kunnen vervoeren naar de plek waar de posterpresentatie plaatsvindt.

### **Presentaties**

De poster op zichzelf is niet voldoende om meteen studenten te ontdekken die geschikt zijn voor een honorsprogramma. De studenten kunnen de poster het beste in 5 minuten mondeling aan de klas presenteren. De uiteindelijke evaluatie van elke student is dan gebaseerd op een combinatie van de poster en de mondelinge toelichting.

### **Interpretatie van de posters**

Wanneer studenten hun poster indienen kan je verschillende tekenen van talent ontdekken, zoals bijvoorbeeld:

- Het vermogen om zich in een onderwerp te verdiepen.
- Competenties in een extracurriculair onderwerp.
- Metacognitieve vaardigheden die hen laten reflecteren op hun eigen passies.
- Zelfvertrouwen dat hen toelaat om persoonlijke reflecties te delen en te presenteren.
- Zich bewust zijn van het publiek.
- Uitzonderlijke communicatieve vaardigheden.
- Verbeelding en creativiteit.

Gebruik geen peer feedback bij de beoordeling van de posters en presentaties. Het is belangrijk dat alle deelnemende studenten met het grootste respect behandeld worden, om de poster opdracht



effectief en betrouwbaar te laten zijn als instrument voor het ontdekken van talenten. Dit is eenvoudiger voor een docent dan voor een groep studenten.

Houd er bij de evaluatie rekening mee dat deze tool gebruikt kan worden om studenten te ontdekken die van deelname aan een honorsprogramma in jouw instelling zouden kunnen profiteren. Als je overtuigende tekenen hiervan ziet, is de volgende stap om de relevante studenten met de relevante contactpersoon in contact te brengen.

Je kan het formulier aan het einde van dit document gebruiken om je indrukken van de posters en presentaties op te noteren.

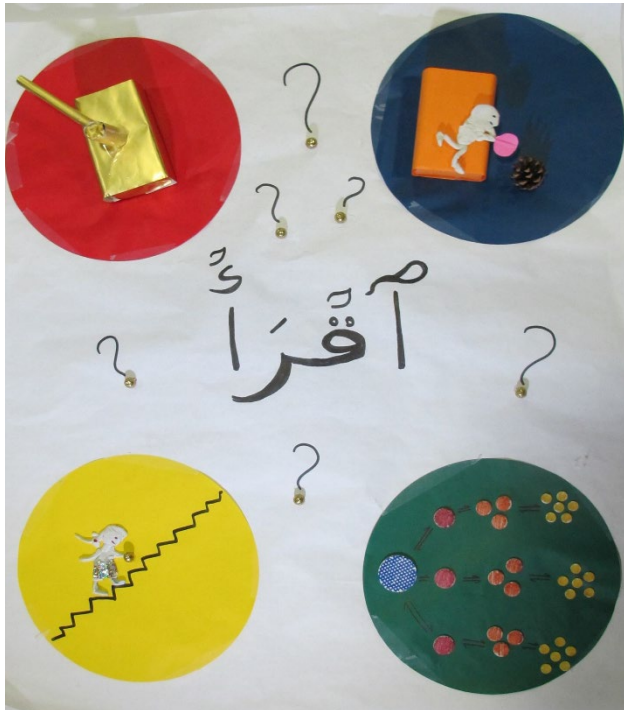
## Voorbeeldposters

Hieronder vind je drie posters die werden gemaakt door studenten aan het Copenhagen Honours College in Denemarken. Het maken van de posters was deel van een verplichte introductie. Alle studenten volgen een lerarenopleiding.

Met de posters beantwoorden de studenten de volgende vraag:

***Hoe zou je de wereld willen veranderen door gebruik te maken van je persoonlijke kennis en competenties, en waarom?***

**Poster A** werd gemaakt door een student met een Syrische achtergrond. Het Arabisch in het midden van de poster betekent "lees om te leren". Deze student wordt gedreven door nieuwsgierigheid voor de wereld in zijn geheel en werd geïnspireerd door de vragen van drie jonge kinderen. De poster reflecteert de nieuwsgierigheid van de kinderen en een verlangen naar kennis als een manier om de wereld te veranderen.

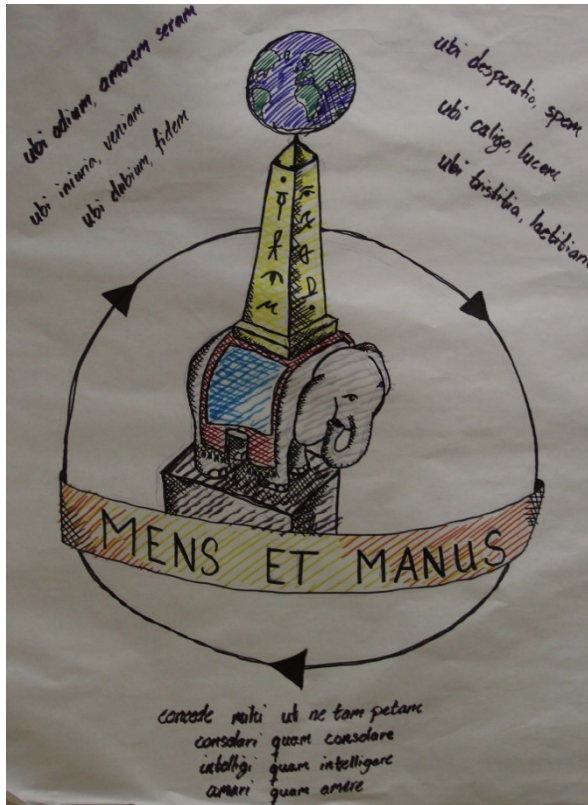


**Poster B** gemaakt door een student met een artistieke achtergrond. Deze student werkt het beste met duidelijke en uitgewerkte doelen wanneer een taak moet aangepakt worden. De poster reflecteert het feit dat we allemaal deel uitmaken van 'levenscyclussen' – cirkels die verbonden zijn en niemand alleen laten. Een verbondenheid die nodig is om de wereld te veranderen.



**Poster C** gemaakt door een student met een grote voorliefde voor de klassieke deugden van het onderwijs. De poster reflecteert wat de student ziet als universele waarheden en waarden die gebruikt

kunnen worden om nu de wereld te veranderen, zoals deze ook in het verleden hebben gedaan.





Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## Poster assignment Tool (PAT)

### Evaluatie van de poster

Geef een score op de schaal van 1-5 voor elk van de vooropgestelde 7 tekenen van talent. Je kan altijd eigenschappen toevoegen die je zelf belangrijk vindt.

1 is de laagste score en geeft aan dat een student onder het verwachte niveau presteert, 3 is een gemiddelde score die aangeeft dat een student presteert op het verwachte niveau en 5 is de hoogste score die aangeeft dat een student ver boven het verwachte niveau presteert.

**Naam student** \_\_\_\_\_ **Datum** \_\_\_\_\_

Talent	Score 1	Score 2	Score 3	Score 4	Score 5	Opmerkingen
Het vermogen om zich in een topic te <b>verdiepen</b>						
<b>Competenties</b> in een extracurriculair onderwerp						
Metacognitieve vaardigheden die hen laten <b>reflecteren</b> op hun eigen passies						
<b>Zelfvertrouwen</b> dat hen toelaat om persoonlijke reflecties te delen en te presenteren						
Zich <b>bewust zijn</b> van het doelpubliek.						
Uitzonderlijke <b>communicatieve</b> vaardigheden						
Verbeelding en <b>creativiteit</b>						



## Poster assignment Tool (PAT)

### De Poster Opdracht

#### Beste student,

*Voor een leven dat je vervult van geluk is het belangrijk een brede interesse te hebben. Daarnaast is het ook belangrijk om trouw te blijven aan jezelf en aan je passies.*

Het is gemakkelijk een student alleen te bekijken als iemand die academische prestaties moet leveren, maar een groot deel van wat je bereikt in je studie heeft te maken met wat er gebeurt en gebeurd is in je leven voorafgaand aan en buiten je studie. Door deze ervaringen heb je vaardigheden gekregen die belangrijk zijn voor de ontwikkeling van je academische competenties maar het zijn vaak vaardigheden die je niet via het curriculum leert.

In deze opdracht wil ik je een ongewone vraag stellen. Je antwoordt me in de vorm van een poster. De enige vereiste is, dat je poster aan een muur kan hangen. Wanneer je antwoordt op de vraag en je poster aan het maken bent, bedenk dan hoe de inhoud van je antwoord kan terugkomen in de vorm van je poster. Bijvoorbeeld: wanneer je antwoord te maken heeft met je interesse in schilderen, kan je poster je creativiteit weerspiegelen en hoeft het geen traditionele poster vorm aan te nemen.

Maak een poster waarin je jouw persoonlijke kijk geeft op de volgende vraag:

***Hoe zou je de wereld willen veranderen door gebruik te maken van je persoonlijke kennis en competenties, en waarom?***

Zolang je poster op een muur kan hangen, ben je vrij om alle soorten materialen te gebruiken, in 2D of 3D te werken, of extra artefacten op je poster aan te brengen. Het is belangrijk dat de vorm van je poster de inhoud van je antwoord op de centrale vraag weerspiegelt.

Wanneer je poster afgewerkt is, presenteer je deze aan je klas. Je presentatie mag niet langer duren dan 5 minuten en je gebruikt je poster en je stem om je verhaal te brengen.

Je poster en presentatie dienen volgende week klaar te zijn!

Veel plezier!



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



*This project has been funded with support from the European Commission. This communication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.*