

## Writing Tool

Beste collega,

In dit document vind je verschillende topics voor schrijfoopdrachten die je kan uitdelen aan je studenten. Deze uitgewerkte topics kunnen je ondersteunen bij het ontdekken van deze talentvolle studenten, omdat juist zij uitdagende opdrachten binnen en buiten de instelling zoeken en omdat niet elke cursus dit kan aanbieden bij de start van de lessenreeks.

Je kan de opdracht aan het begin van een nieuw semester of module aanbieden. Het is niet bedoeld als een verplichte opdracht, maar eerder als een vrijwillige taak. Je kan zelf de deadline bepalen of het aantal opdrachten dat je aanvaardt beperken tot een maximum (b.v. alleen de eerste vijf ingediende opdrachten worden geaccepteerd). Je kan er ook voor kiezen om het type opdracht te beperken tot een abstract, essay, maar dat is niet noodzakelijk.

Je vindt in dit document ook suggesties die je kunnen helpen om de schrijfoopdrachten te evalueren, gebruik makend van de SOLO taxonomie. Uiteraard heb je als docent je eigen ideeën en percepties over wat een opdracht voor talentvolle studenten zou moeten inhouden. De suggesties die we geven zijn dan ook alleen bedoeld om je te ondersteunen wanneer je deze schrijfoopdrachten gebruikt.

Je kunt onderstaande introductie over de verschillende types schrijfoopdrachten overslaan wanneer je alleen geïnteresseerd bent in de opdrachten zelf en minder in het achterliggende “waarom” ervan.

Je kan kiezen welke schrijfoopdracht (dilemma's, ontwikkel je persoonlijkheid, gebruik je talent) je wil gebruiken. Je kan de keuze uiteraard ook bij de studenten zelf leggen.

### Introductie

Talentvolle studenten vertonen regelmatig andere karaktereigenschappen dan studenten die minder getalenteerd zijn. Dit verschil stelt docenten in staat om talentvolle gemotiveerde studenten tijdens de les te ontdekken. Wanneer we naar leerstrategieën kijken, blijkt bijvoorbeeld dat studenten die reeds aan een talentprogramma of honorsprogramma deelnemen vaker een paper herschrijven en theorieën toepassen dan studenten in het reguliere onderwijs (Buckner et al., 2016; Achterberg, 2015).

Men veronderstelt dat getalenteerde studenten die nog niet aan een honorsprogramma deelnemen soortgelijke karaktereigenschappen vertonen. Sommige van deze eigenschappen zijn erg moeilijk te ontdekken tijdens reguliere lessen, zeker wanneer je in acht neemt dat niet elke getalenteerde student een bepaalde eigenschap op een voor de hand liggende manier uit. We weten daarnaast ook vanuit onderzoek naar leerstrategieën dat een vragenlijst over leerstrategieën niet altijd de reële leerstrategie van een student zichtbaar maakt (zie bv. Leutner & Leopold, 2002; 2003).

Daarom is het ontdekken van talenten bij studenten en van talentvolle studenten niet altijd mogelijk door alleen te observeren of door alleen gebruik te maken van vragenlijsten of checklists. Talentvolle studenten hebben het potentieel om te excelleren en kunnen ook een glimp laten zien van de talenten waarover ze beschikken door de manier waarop ze met een opdracht omgaan.

Elke student de mogelijkheid geven om vrijwillig een schrijfoopdracht in te dienen, kan je al een indicatie geven van welke studenten meer willen doen dan in het reguliere curriculum wordt aangeboden.

## Verschillende topics voor schrijfoopdrachten

### Dilemma's oplossen

Niet alleen Europa maar de hele wereld verandert in snel tempo en wordt geconfronteerd met allerlei onopgeloste problemen. Hiervoor zijn helaas geen gemakkelijke antwoorden en we hebben talentvolle en creatieve mensen nodig die de wereld graag willen verbeteren. Elk probleem kan op verschillende manieren bekeken worden. Er zijn meerdere oplossingen mogelijk, waardoor we vaak voor dilemma's komen te staan.

Een dilemma beschrijft een situatie waarin beide voorgestelde oplossingen niet tot het gewilde resultaat leiden. Dilemma's worden vaak als een paradox beschouwd en er is normaal gesproken geen goede of slechte beslissing, aangezien beide mogelijkheden ook negatieve effecten hebben. Wanneer we naar sociaal beleid kijken bijvoorbeeld, merkten Rittel & Webber reeds in 1973 op hoe moeilijk het is om een antwoord te bieden aan sociale problemen:

“The search for scientific bases for confronting problems of social policy is bound to fail, because of the nature of these problems. They are "wicked" problems, whereas science has developed to deal with "tame" problems. Policy problems cannot be definitively described. Moreover, in a pluralistic society there is nothing like the undisputable public good; there is no objective definition of equity; policies that respond to social problems cannot be meaningfully correct or false; and it makes no sense to talk about "optimal solutions" to social problems unless severe qualifications are imposed first. Even worse, there are no "solutions" in the sense of definitive and objective answers.” (Rittel & Webber, 1973, p. 155)

Daarnaast geven ze ook aan dat een beslissing niet gemakkelijk ongedaan gemaakt kan worden omdat “every attempt to reverse a decision or to correct for the undesired consequences poses another set of wicked problems, which are in turn subject to the same dilemmas”. (Rittel & Webber, 1973, p. 163).

Talentvolle studenten ontdekken die leergierig zijn en zichzelf helemaal willen verdiepen in ‘wicked problems’ is niet evident. Een schrijfoopdracht gebaseerd op een dilemma kan helpen om deze getalenteerde studenten toch te vinden. We suggereren verderop in het document een aantal dilemma's, maar je ontdekt er ongetwijfeld zelf ook een aantal die van toepassing zijn in je expertise domein.

Daarnaast kan je ook richtlijnen terugvinden over hoe je de antwoorden kan gebruiken tijdens je college.



## Ontwikkel je Persoonlijkheid

Talentvolle en gemotiveerde studenten hebben vaak een verschillende kijk op hun eigen leercurve en biografie. Ze zijn erg open, nieuwsgierig, origineel, creatief (Miller & Speirs Neumeister, 2017, p. 317 referring to Coaste & McCrae, 1992; Davis et al., 2010) en vertonen 'higher self-concepts' (Spisak & Squires, 2016).

Deze kwaliteiten kunnen zichtbaar zijn tijdens je colleges, maar omdat deelnemers aan honorsprogramma's ook erg introverte studenten kunnen zijn (Achterberg 2005, p. 78 referring to Palmer & Wohl, 1972), komen deze kwaliteiten niet altijd tot uiting en worden ze misschien gemist. Wanneer je deze studenten de mogelijkheid geeft om een schrijfofdracht in te dienen over hun persoonlijke ontwikkeling, creëer je een kans om de verborgen talenten te ontdekken. Deze vragen kunnen studenten laten reflecteren over de eigen leercurve, biografie en/of academische carrière als ook over hun toekomst. Verderop in het document worden voorbeeldvragen meegegeven die je kan gebruiken of waaraan je eigen suggesties kan toevoegen.

## Gebruik je Talent

Honors studenten tonen vaker een grotere interactie met hun opleiding, met hun docenten en met de wereld buiten de instelling (zie bv. Achterberg, 2005; Scager et al., 2012; Buckner et al., 2016).

Vooraf hun engagement in co-curriculaire activiteiten wordt je niet gewaar tijdens lesactiviteiten. Talentvolle studenten de kans geven om een schrijfofdracht in te dienen rond vragen over hoe je hun persoonlijk talent kan gebruiken voor de maatschappij, kan je helpen deze sociaal geëngageerde studenten te ontdekken.

Vooraf omdat ze ook "sterk aangemoedigd kunnen worden om deel te nemen in 'experiential learning' via stages, studeren in het buitenland, het aannemen van leiderschapsrollen het deelnemen aan onderzoek van stafleden" (Plominski & Burns, 2017, p.18).

De vragen op het opdrachtblad verderop kunnen ook verbonden worden of uitgebreid worden met specifieke onderzoeksvragen vanuit je eigen departement of vakgebied.



## Referenties

Achterberg, Cheryl (2005): What is an Honors Student? In: Journal of the National Collegiate Honors Council 170 (Spring/Summer), p. 75–84.

Buckner, Ellen; Shores, Melanie; Sloane, Michael; Dantzler, John; Shields, Catherine; Shader, Karen; Newcomer, Bradley (2016): Honors and Non-Honors Student Engagement: A Mode of Student, Curricular, and Institutional Characteristics. In: Journal of the National Collegiate Honors Council Vol. 17, No. 1, p. 191–217.

Costa, P. T., Jr., & McCrae, R. R. (1992). Revised NEO Personality Inventory manual. Odessa, FL: Psychological Assessment Resources.

Davis, G., Rimm, S., & Siegle, D. (2010). Education of the gifted and talented (6th ed.). New York, NY: Pearson.

Leutner, Detlev; Leopold, Claudia (2003): Selbstreguliertes Lernen als Selbstregulation von Lernstrategien - Ein Trainingsexperiment mit Berufstätigen zum Lernen aus Sachtexten. In: Unterrichtswissenschaft Vol. 31, p. 38–56.

Leutner, Detlev & Leopold, Claudia (2002). Der Einsatz von Lernstrategien in einer konkreten Lernsituation bei Schülern unterschiedlicher Jahrgangsstufen. In: Zeitschrift für Pädagogik (Beiheft 45), p. 240-258.

Miller, Angie L. & Speirs Neumeister, Kristie L. (2017). The Influence of Personality, Parenting Styles, and Perfectionism on Performance Goal Orientation in High Ability Students. In: Journal of Advanced Academics Vol. 28, No. 4, p. 313-344.

Palmer, A. B., & Wohl, J. (1972). Some personality characteristics of honors students. College Student Journal, Vol. 6, No. 2, p. 106-111.

Plominski, Abigail P.; Burns, Lawrence R. (2017): An Investigation of Student Psychological Wellbeing. Honors Versus Nonhonors Undergraduate Education. In: Journal of Advanced Academics Vol. 29, No. 1, p. 5–28. DOI: 10.1177/1932202X17735358.

Rittel, Horst W. & Webber, Melvin M. (1973). Dilemmas in a general theory of planning. In: Policy Sci 4 (22), p. 155-169. DOI: 10.1007/BF01405730

Scager, Karin; Akkerman, Sanne F.; Keesen, Fried; Tim Mainhard, M.; Pilot, Albert; Wubbels, Theo (2012): Do honors students have more potential for excellence in their professional lives? In: High Educ Vol. 64, No. 1, p. 19–39. DOI: 10.1007/s10734-011-9478-z.

Spisak, Art L. & Squires, Suzanne Carter (2016). The Effect of Honors Courses on Grade Point Averages. Journal of the National Collegiate Honors Council, Vol. 17, No. 2 (Fall/Winter 2016). In: p.103-114.



## Writing Tool

### Inleiding

Gemotiveerde studenten ontdekken die leergierig zijn en zichzelf helemaal willen verdiepen in ‘wicked problems’ is niet gemakkelijk voor een docent. Door deze schrijfofdracht kan je je eigen persoonlijk talent en motivatie kenbaar maken. Daarom is het ook je eigen keuze of je aan de slag wil gaan met dit dilemma of niet. Een dilemma beschrijft een situatie waarin beide gesuggereerde oplossingen niet leiden tot het gewilde resultaat. Dilemma’s worden vaak als een paradox beschouwd en er is niet één goede of slechte beslissing aangezien beide mogelijkheden ook negatieve effecten hebben. Daarom is er geen “goed” of “slecht”, geen vaste oplossing die wordt verwacht in je essay. Bij het schrijven hou je rekening met de volgende zaken:

#### Voorwaarden voor je schrijfofdracht:

- Je werk is maximaal 5 pagina’s lang.
- Als je quotes gebruikt, dan voorzie je ook een referentielijst.
- Je kan je essay indienen in het Engels of in het Nederlands.
- Houd je aan de deadline voor het indienen van de opdracht.

## Dilemma's oplossen

Zo meteen krijg je een dilemma. Denk na hoe je zelf zou reageren binnen de gegeven mogelijkheden en welke optie je zou kiezen. Maak een overzicht van je keuze en de consequenties en leg uit waarom je voor een optie kiest en waarom niet voor de andere. Probeer zelf ook een voorbeeld te zoeken van een soortgelijk dilemma en ga na of je keuze dezelfde richting uit zou gaan (en waarom zou dit zijn?). Licht toe hoe de onderliggende vragen vanuit de dilemma's ook terug te vinden zijn binnen in je eigen studierichting.

### Dilemma 1) Het spel van de angsthaas

Twee koningen van bekende landen staan op het punt om een oorlog te starten met elkaar. Iemand moet zich terugtrekken of anders is de oorlog een feit. Diegene die zich terugtrekt verliest zijn reputatie. Wanneer niemand zich terugtrekt, hebben beide hun "macht" laten zien en hebben ze beide "gewonnen". Maar geen van beide profiteert of krijgt een voordeel voor zijn land omdat ze voor lange tijd verstrikt raken in een oorlog waarmee ze hun economie, maatschappelijk leven en infrastructuur verwoesten. Daarnaast is het nog onzeker of ze de oorlog winnen en of ze dan nog steeds koning kunnen blijven.

### Dilemma 2) Hertenjacht

Twee personen gaan jagen. Elk van hen moet individueel kiezen of ze op een hert willen jagen of op een haas. Geen van beiden weet wat de andere heeft gekozen. Wanneer ze op een hert willen jagen, moeten ze samenwerken om te slagen. Op een haas kan je alleen jagen. Een haas is minder waard dan een hert.

## Ontwikkel je Persoonlijkheid

Vervolgens krijg je een vraag over je eigen ontwikkeling. Schrijf een essay waarin je de volgende vragen beantwoordt:

- 1) Hoe zou je de wereld willen veranderen door gebruik te maken van je persoonlijke kennis en competenties, en waarom?
- 2) Als je je eigen ervaringen in acht neemt, welk advies zou je jezelf als tiener dan geven en waarom?
- 3) Waardoor ben je gepassioneerd?
- 4) Waar zou je willen staan over 5, 10 of 20 jaar?

## Gebruik je Talent

Schrijf een essay waarin je minstens 1 van de volgende vragen beantwoordt:

- 1) Hoe ga je het onderwijs dat je hebt gehad gebruiken?
- 2) Wat is volgens jou het meest dringende probleem waarmee de mensheid nu te maken heeft en waarom?
- 3) Welke voor- en nadelen zie je in het betalen van onderzoek door regeringen?

## Discussierichtlijnen voor Dilemma's

Naar aanleiding van de essays/schrijfoopdrachten kan het interessant zijn om een discussie te starten over het dilemma.

- 1) Verduidelijking  
Lees het dilemma hardop voor en verduidelijk in detail. Centrale vragen zijn: Is er eigenlijk een probleem? En waarom? Wat maakt dit dilemma een dilemma en waarom is het moeilijk om een goede oplossing te vinden?
- 2) Eerste stemming  
De studenten in je klas (of ze nu de opdracht hebben ingediend of niet) kiezen spontaan een positie of de oplossing die ze verkiezen. Deze stemming kan je ook anoniem laten verlopen door bijvoorbeeld online poll systemen te gebruiken.
- 3) Argumenten  
Tijdens deze fase worden argumenten voor de mogelijke oplossingen op een rij gezet. Je kan de studenten op weg helpen door argumenten uit de ingestuurde essays aan te halen. Studenten kunnen zich daarna in groepjes splitsen per oplossing of gebaseerd op toeval (wanneer anoniem wordt gestemd). De lijst met argumenten wordt voorbereid voor de discussie in de volgende fase.
- 4) Discussie  
Elk groepje presenteert hun argumenten en positie en bediscussieert de voor- en nadelen. Afhankelijk van je studenten, kan deze discussie vrij zijn of meer gestructureerd (bijvoorbeeld na elk argument van een groep kan een andere groep hier meteen op inpikken met een tegenargument, de zogezegde Ping-Pong methode).
- 5) Tweede stemming  
Studenten stemmen opnieuw voor een positie/oplossing.
- 6) Reflectie  
In de laatste fase wordt er over de discussie gereflecteerd. Connecties met de inhoud van je cursus of andere relevante topics kunnen hier gelegd worden.

## Richtlijnen tot het zelf opstellen van Dilemma's

Wanneer je graag een ander dilemma gebruikt, kan je er uiteraard zelf eentje creëren die past bij je expertise of studiedomein. Eerst beslis je wat voor soort dilemma je wil creëren:

### Relevante definities:

- Het morele dilemma: Keuze tussen twee mogelijke gedragingen die tegen de eigen morele principes indruisen. Er is dan ook geen derde optie.
- Semi-realistisch moreel dilemma: Een hypothetisch persoon bevindt zich in een hachelijke situatie en moet kiezen tussen twee reacties die indruisen tegen de eigen morele principes.
- Onderwijskundig moreel dilemma: Een dilemma dat gebruikt wordt om tijdens een discussie deelnemers te laten nadenken over morele oplossingen. Dit kan helpen om een kritische geest en discussie competenties (zowel in groep als individueel) te ontwikkelen.

Je dilemma is, afhankelijk van je keuze, betekenisvol en brengt een verscheidenheid aan verschillende argumenten en zienswijzen over de twee opties met zich mee. Het kan daarom goed zijn om ook je eigen collega's even te bevragen over hun perspectieven zodat je je argumenten rijker kan maken. Het geeft je ook een kans om je dilemma al meteen in de praktijk te testen voordat je het aan je studenten doorgeeft. De volgende voorwaarden kunnen je nog verder helpen bij het creëren van je dilemma:

### Voorwaarden voor een bruikbaar dilemma

Het dilemma...

- bevat maar twee mogelijke oplossingen,
- steunt op een realistisch of hypothetisch probleem dat aanzet tot discussie en reflectie,
- heeft betrekking op je eigen studiedomein/cursus,
- is kort en gemakkelijk te begrijpen,
- pakt morele of ethische percepties aan,
- roept geen haat/angst of andere negatieve emoties op.



## Voorbeelden van studiedomein-gerelateerde dilemma's

### Onderwijskunde

Je bent een student die net een bachelor diploma heeft behaald. Kort na het afstuderen moet je kiezen tussen twee opties:

- a) een goed betaalde job met saaie en overbodige activiteiten
- b) een slecht betaalde job waarin je talent en interesses worden benut

### Ondernemerschap

De lokale verkiezingen komen er aan. De burgemeester van een grote Europese stad werd gecontacteerd door internationale ondernemers met de vraag om een nieuw evenement op poten te zetten dat bezoekers en toeristen zal aantrekken. De ondernemers spelen zelf een grote rol in de bekostiging van het project. Het evenement zal veel geld opbrengen en bijdragen aan een goed imago van de stad. Helaas zijn de inwoners van de stad niet blij met de nieuwe plannen omdat de stad al erg druk is. Ze vrezen voor een negatief effect op het verkeer, lawaaihinder en atmosfeer. Moet de burgemeester luisteren naar

- a) de ondernemers en het evenement organiseren?
- b) de inwoners en het evenement afzeggen?

Je kan maar 1 keuze maken. Wat zou je kiezen?

### Aardrijkskunde/ruimtelijke ordening

Je bent een huisvestigingsdeskundige in een grote stad en krijgt de taak om een probleemwijk dichtbij het stadscentrum opnieuw in te richten. Momenteel staan er in dit gebied lelijke flats met smalle appartementen en ouderwetse faciliteiten. Ze worden verhuurd via het sociale huisvestigingsagentschap (woningbouwvereniging), voornamelijk aan arme burgers die sinds jaar en dag in dit gebied wonen en een hechte gemeenschap vormen. Nieuwe brandvoorschriften komen er volgend jaar aan en de huidige gebouwen worden dan als onveilig geklasseerd waardoor niemand er nog in mag wonen. Het budget dat voorzien is voor de herontwikkeling van het gebied laat maar 1 van deze opties toe:

- a) Volledige afbraak van de oude appartementsgebouwen. Op dezelfde plaats komt er nieuwbouw, vooral huizen die verkocht worden. Een klein gedeelte van de nieuwbouw zullen appartementen zijn die worden verhuurd. Slechts een kleine minderheid van de huidige bewoners zal het zich kunnen veroorloven om in deze buurt te blijven na de herontwikkeling.
- b) Intense renovatie van de oude appartementsgebouwen. Na renovatie zal de huur van de appartementen sterk stijgen. Slechts een kleine minderheid van de huidige bewoners zal het zich kunnen veroorloven om een gerenoveerd appartement te huren.

Je kan geen groter budget krijgen. Je kan maar 1 keuze maken. Welke keuze zou je maken en waarom?

### Farmaceutische wetenschappen

Beeld je in dat je een CEO van een farmaceutisch bedrijf bent dat medicijnen ontwikkelt. Je wordt gevraagd om een medicijn te ontwikkelen voor een zeldzame ziekte. De ontwikkeling van dit medicijn kost je bedrijf miljoenen. Wat doe je als CEO:

- a) Je ontwikkelt het medicijn waarna je een groot deel van je werknemers moet ontslaan.
- b) Je begint niet met de ontwikkeling van een nieuw medicijn en je laat de patiënten aan hun lot over.



### Natuurkunde/ Engineering

Dilemma: CO2 of nucleair afval

Op dit moment ligt er een grote focus op klimaatverandering veroorzaakt door CO2 emissie. Een vaak voorgestelde oplossing is het gebruik van nucleaire kernenergie. We hopen dat er binnen 30 jaar een stabiele en duurzame oplossing is voor CO2 uitstoot en wie weet zelfs voor een schonere vorm van kernenergie. Maar wat moeten we doen de komende 30 jaar, totdat de oplossingen er zijn?

Moeten we:

- a) nucleaire kerncentrales bouwen of
- b) energie produceren door het verbranden van fossiele brandstoffen?

Je kan maar 1 keuze maken. Welke keuze zou je maken en waarom?

### Lerarenopleiding

Een leerkracht moet beslissen waar de schoolreis naar toe gaat. 1 van de leerlingen is gehandicapt en zit in een rolstoel. Daarnaast zijn er enkele andere leerlingen met een moeilijke sociaal-economische achtergrond.

Er zijn maar twee opties:

- a) Ze bezoeken een plaats waar je kan rotsklimmen, dichtbij de school
- b) Ze bezoeken een interactief museum in een stad verder weg van de school

Als de leerkracht het rotsklimmen kiest, kan de leerling in de rolstoel niet mee. Wanneer de leerkracht kiest voor het interactieve museum, zijn de kansarme leerlingen niet in de mogelijkheid om mee te gaan. Er zijn geen andere opties dan deze twee. Wat moet de leerkracht volgens jou doen? Kies 1 van de 2 opties.

Een instelling wil het cursusaanbod uitbreiden en vraagt aan de studenten welke cursussen ze graag willen toevoegen aan het programma.

Cursus A focust op de behoeften van hoogbegaafde studenten en cursus B focust op de behoeften van studenten die moeite hebben met studeren. Beide cursussen zijn erg interessant en bruikbaar in een lerarenopleiding en een even groot aantal studenten zou profiteren van de kennis en ervaring die worden opgedaan tijdens de ene of de andere cursus. De instelling beslist om een enquête af te nemen bij de studenten en naar hun mening te vragen maar voor beide cursussen komen er evenveel stemmen. Het is niet mogelijk om beide cursussen aan te bieden. Welke cursus zou jij aanbieden en waarom?

- a) Cursus A voor de hoogbegaafde studenten
- b) Cursus B voor de studenten die meer moeite hebben met studeren.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



*This project has been funded with support from the European Commission. This communication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.*