

Poster Værktøj (PAT)

Introduktion

Talentfulde studerende viser ofte særlige karaktertræk, der adskiller dem fra de fleste andre studerende. Denne forskel giver undervisere mulighed for at spotte de talentfulde studerende i undervisningen, fx ud fra deres læringsstrategier. Et af resultaterne i et forskningsprojekt om studerende, der allerede er en del af et honorsprogram er, at disse studerende oftere genskriver deres opgaver, og at de ofte medtager en større mængde teori end andre studerende (Buckner et al., 2016; Achterberg, 2015).

Det kan rimeligvis antages at talentfulde studerende, der endnu ikke er en del af et honorsprogram udviser lignende karaktertræk. Nogle af disse træk vil være tydelige at se i forbindelse med normal undervisning, mens andre træk kan være mere skjult hos den enkelte studerende. Det er desuden kendt fra tidligere forskning af læringsstrategier, at spørgeundersøgelser omkring studerendes selvopfattede læringsstrategier ikke altid giver et dækkende og fyldestgørende billede af virkeligheden (g. e. Leutner & Leopold, 2002, 2003).

Derfor kan en omhyggelig talentspotting ikke ske udelukkende på baggrund af observationer eller ved brug af fx spørgeskemaer eller tjeklister. Talentfulde studerende har potentialet til at blive førende inden for deres felt, og måden de studerende takler deres opgaver på, kan give et hint om dette. Ved at give alle studerende en frivillig opgave, kan det blive mere synligt hvilke studerende, der har dette potential.

Dette spotting redskab er grundlæggende en opgave, der giver både de talentfulde og alle andre elever muligheden for at udtrykke sig selv kreativt, ved at lave en poster.

Posteropgaven gør det muligt for studerende med en bred vifte af talenter at udtrykke disse i et format der kombinerer indhold og udformning, og som giver dem mulighed for at give udtryk for deres egne personlige refleksioner på emner, der ikke er entydigt akademiske. Målet er at inspirere studerende med talenter, der ligger udenfor hvad der traditionelt bliver set som akademiske, til at fremvise disse. At være meget talentfuld på en højere uddannelsesinstitution kan være ensomt, hvis du føler dig anderledes end dine medstuderende. At give de studerende muligheden for at præsentere dele af deres liv, der normalt ikke bliver synligt i forbindelse med undervisningen, kan give et signal om et anerkendende mindset, som klassen som helhed kan gøre til fælles.

De studerende kan løse posteropgaven udenfor den normale undervisning, og den kan derfor bruges som en del af en introduktionsfase i begyndelsen af et modul. Dette vil give de studerende muligheden for at lære hinanden bedre at kende, og tilmed give dem muligheden for at præsentere dele af deres eget liv, som de ønsker at blive associeret med, for de andre studerende.



Det valgte spørgsmål, som de studerende søger at besvare i posteren, bør inspirere de dem til at reflektere over deres fortid, deres passioner og deres ambitioner. Det bør give de studerende mulighed for at reflektere over og diskutere emner, der ligger udenfor undervisningens pensum. Det er vigtigt, at spørgsmålet fjerner den studerendes fokus fra kendte undervisningsnormer, der måske hidtil har virket hæmmende på deres præstationer og derved effektivt skjult deres talenter.

Underviserens guide

Denne opgave kan stilles de studerende som en del af forelæsningserne, når du har brug for at lade de studerende slippe deres kreativitet løs, før en mere traditionel opgave.

Den kan også gives til de studerende som en form for præsentationsrunde for et nyt hold. Det bør dog tages med i overvejelserne, at det at dele egne refleksioner med medstuderende kan være grænseoverskridende især når de studerende ikke kender hinanden.

Derudover kan posteropgaven gives til udvalgte studerende, der viser tegn på ekstraordinære talenter. I dette tilfælde er det vigtigt at være opmærksom på risikoen for at overse nogle relevante studerende på holdet.

For at sikre at posteropgaven kan indgå i praksis, kan den gives til de studerende som en frivillig opgave. Dette vil yderligere hjælpe med at få øje på potentielle talenter, da det ofte er disse, der vælger at udføre frivillige opgaver.

Posterformatet

Den eneste krav til posteren er, at den kan hænge på en væg. At give elever denne slags udfordringer kan stimulere deres kreativitet yderligere.

Det betyder, at de studerende kan vælge at lave deres poster i 2 eller 3 dimensioner, at de har mulighed for selv at vælge materialer, og at de kan tilføje artefakter efter eget valg.

Når de studerende forbereder deres posters, skal et af deres mål være, at posterens konkrete udformning hænger tæt sammen med dens indhold. Det betyder, at posterens form skal underbygge budskabet. Hvis en studerende ønsker at udtrykke strukturerede og effektive arbejdsvaner, bør plakaten også være velstruktureret og med klare og entydige



argumenter der svarer på det overordnede spørgsmål.

Det overordnede spørgsmål

Formålet med spørgsmålet er at inspirere de studerende til at reflektere selvstændigt og til at udtrykke sig på en kreativ måde. Du kan selv lave dit eget spørgsmål der understøtter undervisningens indhold, eller du kan vælge et af de nedenstående eksempler:

- Hvordan vil du, ved hjælp af din viden og dine kompetencer, ændre verden på en positiv måde?
- Hvilke råd ville du give dig selv som teenager, ud fra de erfaringer du har gjort dig i dit liv indtil videre?
- Hvad er din passion i livet?
- Hvor vil du gerne være i dit liv om 20 år?
- Hvordan vil du gerne bruge din uddannelse?
- Hvad ser du som det største problem menneskeheden står overfor?
- Hvilke fordele og ulemper ser du ved statsstøttet forskning?
- Hvordan ville du guide børn til at lære at bruge moderne teknologi på en fornuftig måde?
- Hvordan forstår du dit studieområdes forbindelse til verden udenfor?
- Hvad ser du som et vigtigt etisk dilemma i dit studieområde?

Tidsfrister og materialer

Dette værktøj er udviklet med en tidsfrist på en uge, men du kan naturligvis ændre dette, efter behov. Det er dog vigtigt, at opgaven ikke bliver givet for meget tid, fordi en for lang periode skaber en risiko for at de studerendes entusiasme formindskes undervejs, når de begynder at få travlt med andre opgaver.

For at hjælpe de studerende kan du tilbyde dem en række konkrete materialer. Det kan dog være meget begrænsende for kreativiteten, at der kun er nogle bestemte materialer til rådighed. Hvis de studerende selv skal finde materialer, bliver deres kreativitet yderligere både stimuleret og udfordret.

Det bør nævnes for de studerende, at deres posters skal kunne transporteres sikkert til det sted hvor de skal præsenteres.

Præsentationen

De studerendes posters alene er ikke nok til at få øje på potentielle talenter og kandidater til et honorsprogram. De studerende skal præsentere deres posters ved en mundtlig præsentation af 5 minutters varighed. Den endelige evaluering af de studerende bør ske på baggrund af både posters og de mundtlige præsentationer.

Evaluering

Når de studerende afleverer deres posters, skal de evalueres og mulige tegn på særlige talenter skal identificeres. Disse tegn indbefatter:

- Evne til at fordybe sig i et emne.
- Kompetencer i et emne, der ligger ud over det normale pensum.
- Metakognitive kompetencer der lader de studerende reflektere over eget udgangspunkt og egne interesser.
- Selvsikkerhed der tillader dem at præsentere personlige refleksioner med overbevisning.
- Forståelse for målgruppen for hhv. poster og præsentation.
- Veludviklede kommunikative kompetencer.
- Opfindsomhed og kreativitet.

Brug ikke feedback fra holdet til at evaluere posters eller præsentationer. For at posteropgaven kan bruges til talentspotting, er det vigtigt, at alle studerende anerkendes på en yderst respektfuld måde. Dette sikres bedst med feedback fra en underviser, og ikke fra medstuderende.

Når du evaluerer de studerendes posters, er målet at få øje på studerende, der ville nyde godt af at være en del af et honorsprogram. Hvis du ser tegn som de ovenfor nævnte, henvises de aktuelle studerende til koordinatoren for institutionens honorsprogram.

Du kan bruge skemaet i dette dokument til at samle dine observationer fra præsentationerne på en systematisk måde.

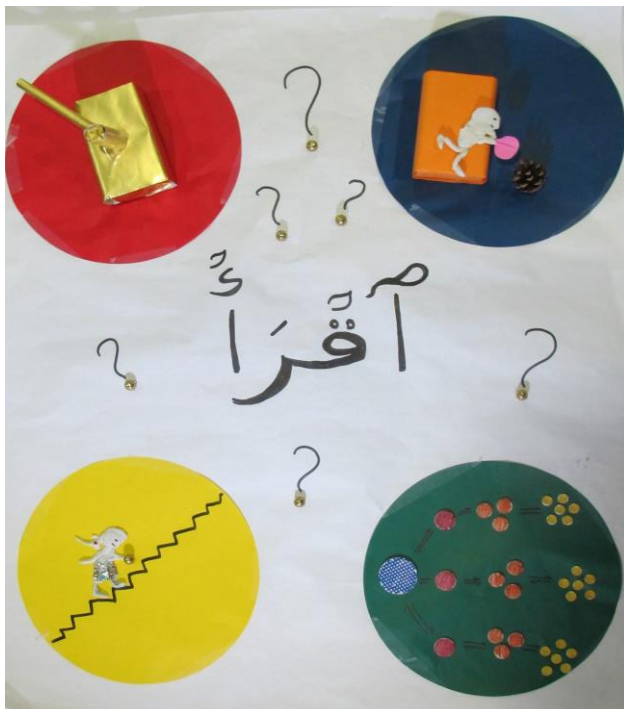
Poster eksempler

Nedenfor findes eksempler på posters lavet af studerende fra Copenhagen Honours College (www.kp.dk/chc) Posteropgaven indgik som en del af de studerendes obligatoriske introduktionsseminar. Alle de deltagende studerende var indskrevet på læreruddannelsen på Københavns Professionshøjskole.

Alle tre posters er svar på følgende centrale spørgsmål:

Hvordan vil du, ved hjælp af din viden og dine kompetencer, ændre verden på en positiv måde, og hvorfor?

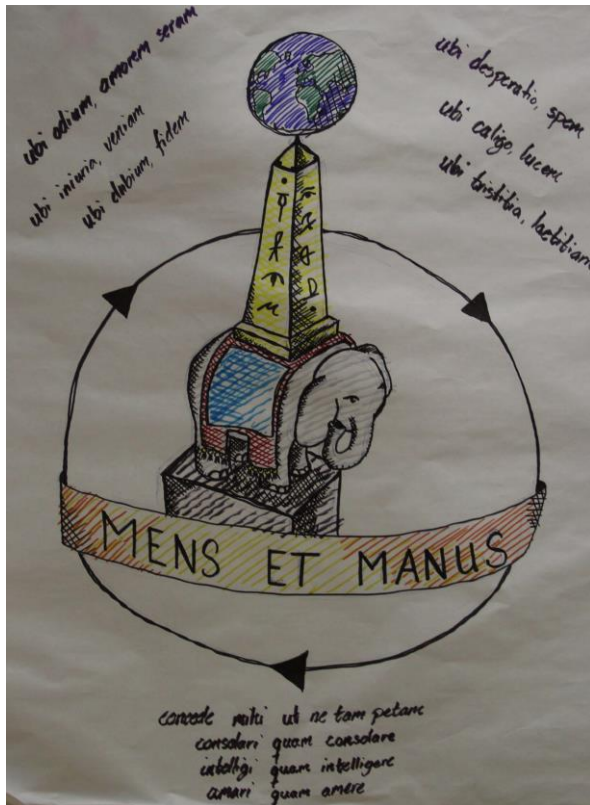
Poster A Lavet af en studerende med syrisk baggrund. Den arabiske tekst i midten af posteren kan oversættes til: "læs for at lære". Denne student er drevet af nysgerrighed for verden som helhed og er inspireret af spørgsmål fra sine egne tre børn. Posteren viser børns naturlige nysgerrighed og lyst til viden som en vej til at ændre verden.



Poster B Lavet af en studerende med en baggrund i kunst. Denne studerende er drevet af klare og velformulerede mål, når der bliver givet opgavebeskrivelser. Posterens viser, hvordan vi alle er en del af livets store kredsløb. Cirklerne er alle sammenkoblede, og efterlader ingen andre cirkler alene. Denne sammenkobling er nødvendig for at ændre verden.



Poster C Lavet af en studerende med forkærlighed for uddannelses klassiske dyder. Posterens repræsenterer hvad den studerende opfatter som værende universelle sandheder og værdier, der kan være med til at forme verden i dag, som de har gjort det i fortiden.



Poster Værktøj (PAT)

Evaluering af posters og præsentationer

Giv en score på en skala fra 1 til 5 for hver af de 7 tegn på talent. Du kan selv tilføje yderligere tegn på talent, der passer til dit undervisningsfelt.

- **1** er den laveste score, og indikerer at den studerende ydede under din forventning.
- **3** er en middel score, der angiver at den studerende ydede det forventelige.
- **5** er den højeste score, der indikerer at den studerende ydede langt over hvad der kunne forventes.

Den studerendes navn _____ Dato _____

Tegn på talent	Score 1	Score 2	Score 3	Score 4	Score 5	Bemærkninger
Even til at fordybe sig i et emne						
Kompetencer og interesser der går ud over pensum						
Metakognitive kompetencer til at reflektere over egne interesser						
Selvsikkerhed der gør det muligt at præsentere personlige ting						
Opmærksomhed på målgruppen						
Omfattende kommunikative kompetencer						
Opfindsomhed og kreativitet						



Poster Værktøj (PAT)

Kære studerende,

Det er vigtigt at have mange interesser i livet. Det er på samme måde også vigtigt at være oprigtig omkring sin passion.

Det er let at komme til at se på studerende udelukkende fra et strengt akademisk perspektiv, men mange af jeres præstationer på studiet har en forbindelse til dele af jeres liv, der ligger udenfor studiet. Disse præstationer viser ofte talenter, der er vigtige for at støtte de akademiske kompetencer, men som sjældent er en del af den ordinære undervisningsplan.

I denne opgave vil jeg præsentere et noget anderledes spørgsmål. Du skal besvare spørgsmålet med en poster, altså en form for plakat, der kan hænge på en væg, og blive præsenteret mundtligt. Når du forbereder din poster, skal du overveje, hvordan udformningen af din poster kan understøtte budskabet i posteren. Hvis din poster handler om kunst, så skal den afspejle dette ved fx at være kreativ og kunstnerisk, frem for at være traditionel med et lineært layout.

Din poster skal være et svar på det følgende spørgsmål:

Med udgangspunkt i dine personlige kompetencer, hvordan vil du gerne ændre verden, og hvorfor?

Din besvarelse skal kunne hænge på en væg, men du har frie rammer til at vælge materialer, vælge at lave den to-dimensionel eller tre-dimensionel og du kan tilføje genstande el. lign. for at underbygge dit svar på spørgsmålet. Det vigtigste er, at din poster underbygger dit svar bedst muligt.

Når din poster er færdig, vil du blive bedt om at præsentere din plakat for resten af holdet. Din præsentation skal være af omkring 5 minutters varighed, og du må kun benytte din poster og din egen stemme til præsentationen.

Din poster skal være færdig, og klar til at blive præsenteret om en uge.

God fornøjelse!